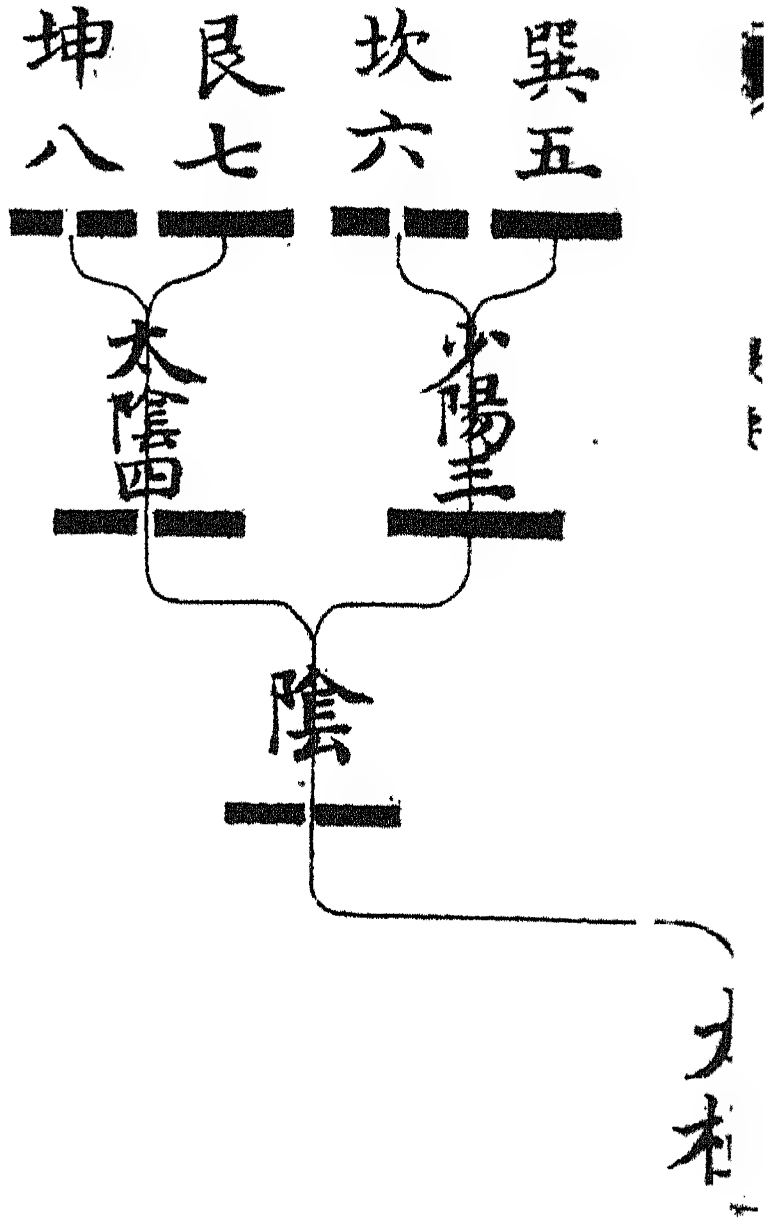
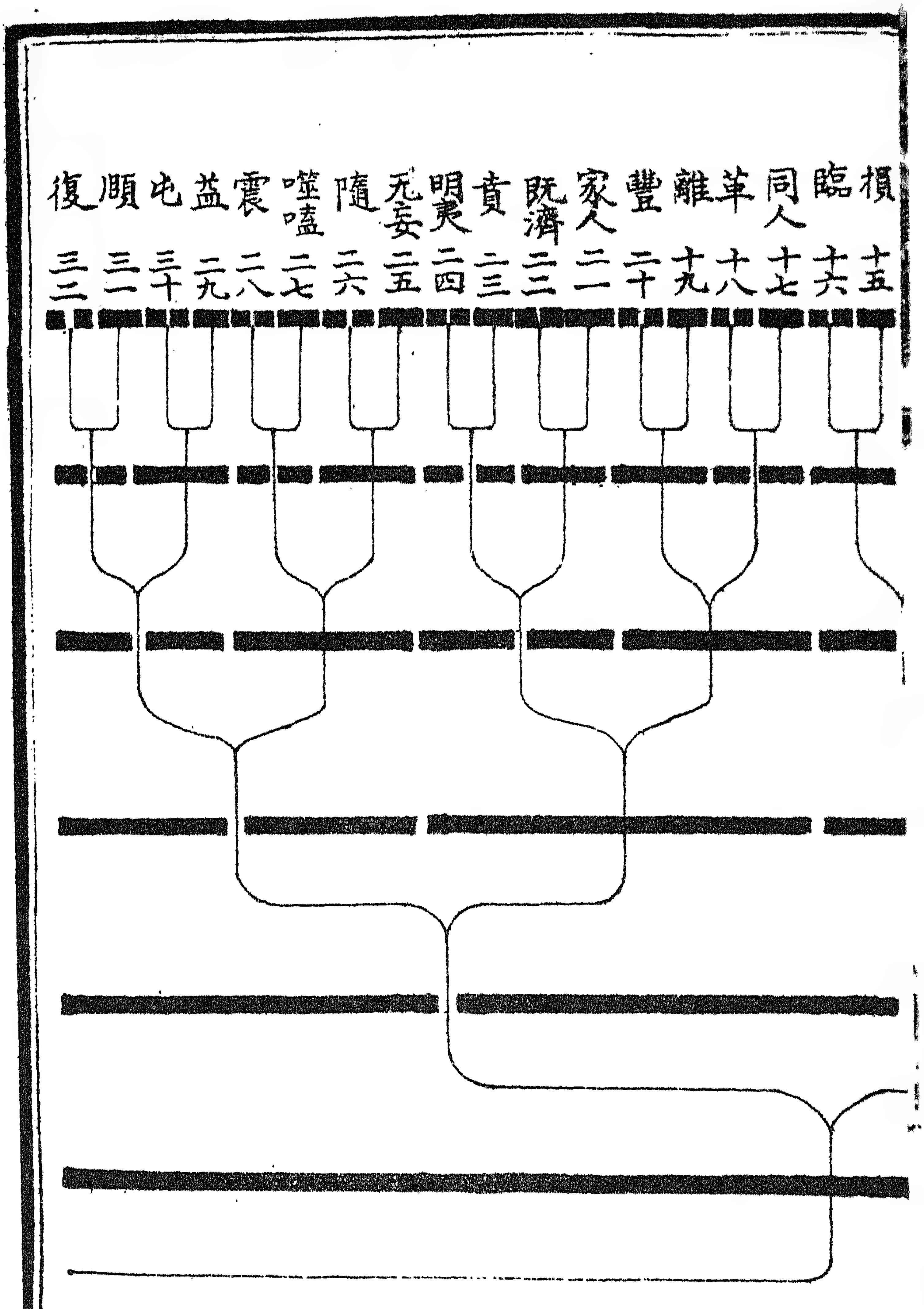
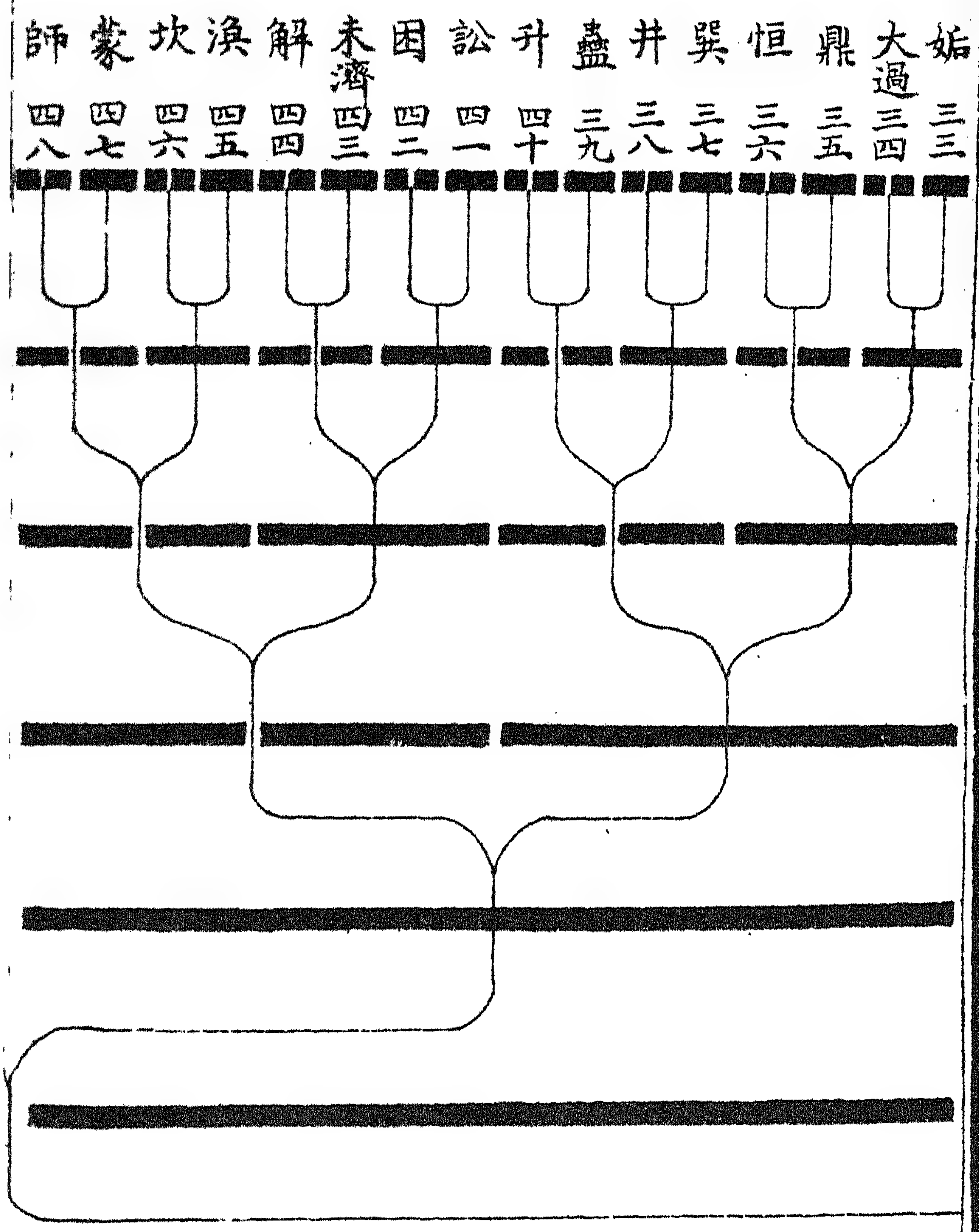
圖洛出書聖人則之乃聖人即理推數二者可以相通故並言之非謂作易兼取洛書又引朱子之說謂圓圖有造作且欲挈出方圖在圓圖之外又謂朱子易本義於先天後天卦位必歸其說於邵子似歉然有所未足是以不揆其陋而有所述云云其書較他家為近理然猶據陳摶以來相傳之圖書言之其實河圖洛書雖見經傳而今之五十五點四

之非易而不知洛書本非九疇其辨猶為未審至其謂自漢以來惟孟喜本易緯稽覽圖推易離坎震兌各主一方餘六十卦每卦主六日七分為有圖之始寥寥千載至陳摶始本易有太極兩儀四象八卦因而重之及天地定位等說為橫圖大小四圖傳穆李以及邵子又本帝出乎震之說為後天圓圖因大橫圖之卦為否泰反類方圖則於因易而作



繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦又曰八卦成列象在其中矣又曰古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明


損 十五
臨 十六
同人 十七
革 十八
離 十九
豐 二十
家人 二十一
既濟 二十二
賁 二十三
明夷 二十四
无妄 二十五
隨 二十六
噬嗑 二十七
震 二十八
益 二十九
屯 三十
頤 三十一
復 三十二


姤 三三
大過 三四
鼎 三五
恒 三六
巽 三七
井 三八
蠱 三九
升 四十
訟 四一
困 四二
未濟 四三
解 四四
渙 四五
坎 四六
蒙 四七
師 四八

為十六十六分為三十二三十二分為六十四猶根

之有榦榦之有枝愈大則愈小愈細則愈繁

以上二圖專論畫卦乃伏羲作易之本

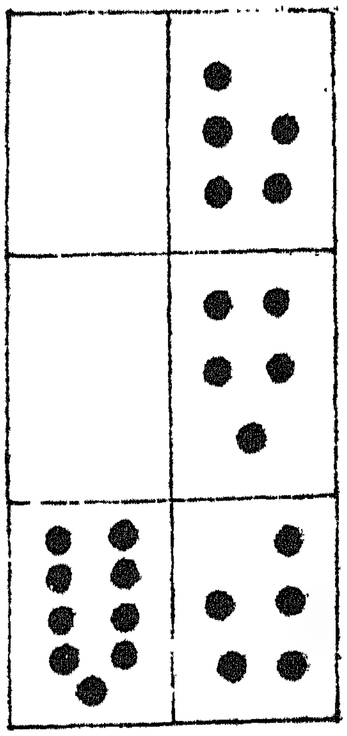
居中就此章而言則中五為衍母次十為衍子次一二三四為四象之位六七八九為四象之數也若夫洛書則蔡元定之論詳矣故不復贅

朱子曰其所以為數者不過一陰一陽一奇一偶以兩其五行而已所謂天者陽之輕清位乎上者也所謂地者隂之重濁位乎下者也陽數奇故一三五七九皆屬乎天所謂天數五也隂數偶故二四六八十皆屬乎地所謂地數五也天數地數各以類而相求

所謂五位之相得者然也天以一生水而地以六成之地以二生火而天以七成之天以三生木而地以八成之地以四生金而天以九成之天以五生土而地以十成之又其所謂有合者也積五奇而為二十五積五偶而為三十合是二者而為五十五此河圖之全數夫子之意而諸儒之說也竊謂孔安國於易舛誤不一如繫辭論尚象制器凡十三卦網罟一事是包犧耒耜交易二事是神農垂衣至書契九事是

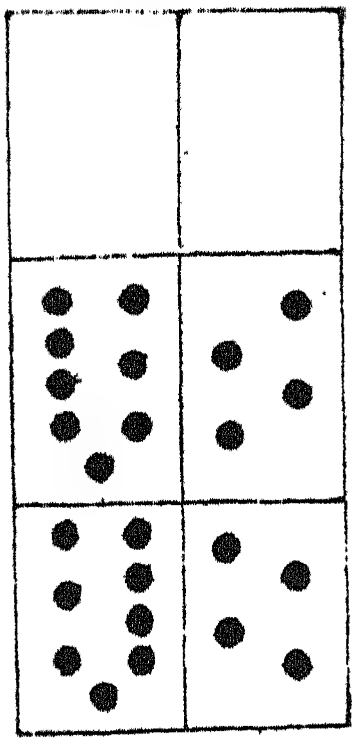
蓍變奇偶圖

初變奇偶



初變不去掛一得五者三得九者一若去掛一則五者為四九者為八

二變三變奇偶

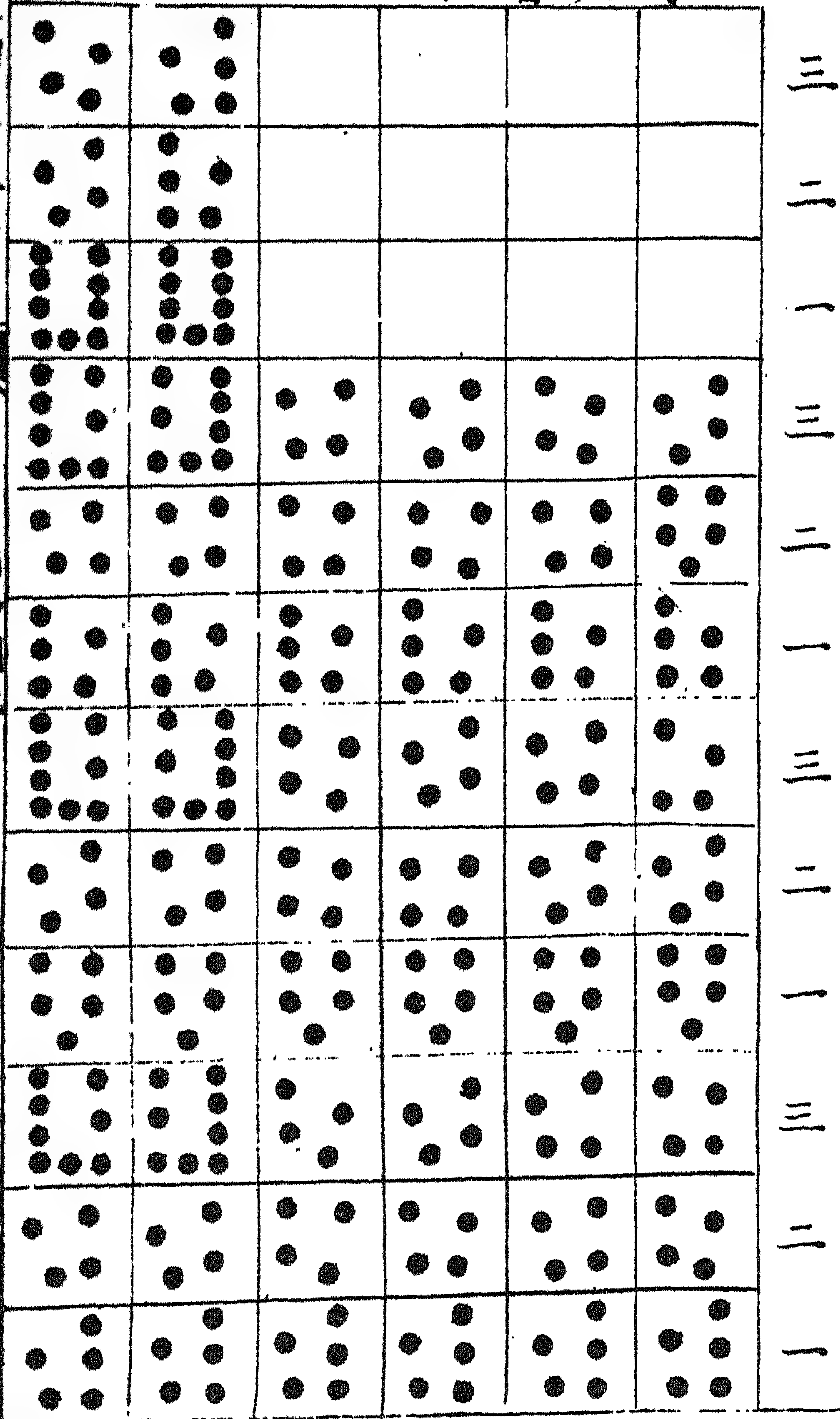


再變三變不去掛一得四者二得八者二

三一二則為八愚按揲蓍所餘凡四為奇凡八為偶少者為奇多者為偶蓋蓍以四莖而揲故所餘之策亦必以四約之而一其四者為奇二其四者為偶然倚為七八九六之數則四之奇者以三計之取天圓徑一圍三參其天圓之徑而得三之象八之偶者以二計之取地方徑一圍四兩其地方之徑而得二之象方其掛扐則四為奇八為偶及其倚數則四為三八為二又按以點計數猶歷家之以度測天也易本無是法後人不得已

而為是以别白之耳下放此

蓍變得爻圖

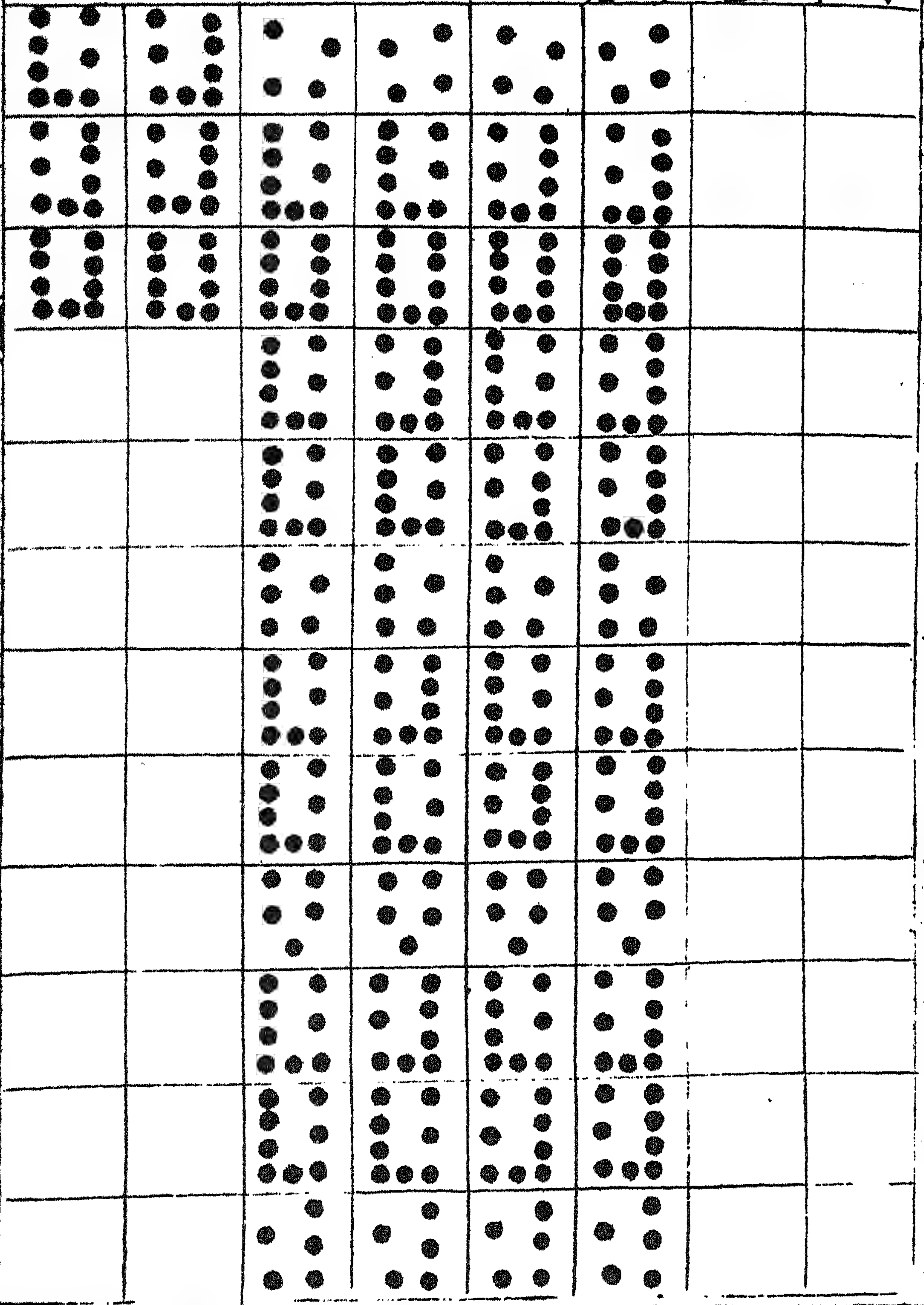


三奇為老陽者凡十有二

兩奇一偶

一奇以奇為主為少陽者凡二十

三偶為老



人自辨其為老為少變與不變而已後世又創為□重⚋拆⚊單乂交之象以別陰陽老少之四象則又名奇以單名偶以拆而屬之二少復立重交二象而名其二者似略易見然非古法矣

文辭經曰用九見羣龍无首吉又曰用六利永貞歐陽子曰乾坤之用九用六何謂也曰乾爻七九坤爻六八九六變而七八無為易道占其變故以其所占者名爻不謂六爻皆九六也及其筮也七八常多而九六常少有無九六者焉此不可以不釋也六十四卦皆然特於乾坤見之則餘可知耳愚謂揲蓍得卦有六爻皆不變者有六爻皆變者有一爻二爻三爻四爻五爻變者故一卦可變為六十三卦通本卦為六十四卦總六十四

欽定四庫全書

周易圖說卷下

元 錢義方 撰

後天演義圖凡二十

謂後之聖人因已成之易推演出其義頗有改動作為者

文王上下經六十四卦次序圖

上經		下經	
乾	䷀	咸	䷞
坤	䷁	恒	䷟
屯	䷂	遯	䷠
蒙	䷃	大壯	䷡

序卦傳曰有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之稺也物稺不可不養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟訟必有衆起故受之以師師者衆也衆必有所比故受之以比比者比也比必有所畜故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履履而泰然後安故受之以泰泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受

師	䷆ 容民 大人 畜衆	大君有命 開國承家	田有禽 長子帥師 弟子輿尸	左次	輿尸	王三錫命	
比	䷇ 後夫 建國 親侯	无首	三驅 失前禽 邑人不誡		匪人		孚盈缶
小畜	䷈ 密雲不雨 西郊	既雨 婦 月幾望	富以其鄰	血去	輿脫輻 夫妻反目		
履	䷉ 虎尾			履虎尾	眇能視 跛能履 履虎尾 武人為君		
泰	䷊ 天地交 上下交 內君子外小人	城復隍 勿用師 邑	歸妹	不富以其鄰			拔茅茹
否	䷋ 匪人 內小人外君子		苞桑				拔茅茹
同人	䷌ 野 大川	郊	大師	墉	戎 高陵 三歲 莽	宗	門

大有	䷍						大車	
謙	䷎		師 邑國	不富以其鄰				大川
豫	䷏	作樂 建侯興師		疾	朋盍簪		介石	
隨	䷐		西山			丈夫	小子	出門
蠱	䷑	大川	不事王侯	幹父	裕父	幹父	幹母	幹父 有子 考无咎
臨	䷒	八月		大君				
觀	䷓	省方	其生	我生	觀國光 賓于王	我生	闚 女貞	童觀

卦	畫	象	上	五	四	三	二	初
大過	䷛	棟橈 本末弱	過涉滅頂	枯楊生華 老婦士夫	棟隆	棟橈	枯楊生稊 老夫女妻	白茅
坎	䷜	心亨 水流	徽纆 叢棘 三歲		樽酒簋 缶牖	坎 窞	險	坎窞
離	䷝	牝牛	出征 折首	出涕戚嗟 王公	突焚 死棄	日昃 缶	黃	履
咸	䷞	取女	輔頰舌 口說	脢		股	腓	拇
恒	䷟			婦人	田无禽			
遯	䷠	小 小人			君子	畜臣妾	黃牛革	尾
大壯	䷡		羝羊觸藩	喪羊	藩決 大輿之腹	羝羊觸藩		趾

益	夬	姤	萃	升	困	井
䷩	䷪	䷫	䷬	䷭	䷮	䷯
大川 木道	王庭	女壯	有廟大人 大牲戎器	大人	大人	繘 瓶
		角	齎咨涕洟		葛藟	收勿幕
	莧陸	以杞包瓜		階	劓刖 赤紱	洌寒泉食
遷國	臀无膚 牽羊	包无魚		岐山	金車	甃
圭	頄 遇雨	臀无膚		虛邑	石 蒺藜 入宮不見妻	
十朋龜 享帝	有戎	包有魚	禴	禴	酒食 朱紱	谷射鮒 甕敝漏
	前趾	金柅 羸豕			臀 株木 幽谷 三歲	泥 无禽

革	鼎	震	艮	漸	歸妹	豐
䷰ 治歷 二女同居	䷱ 耳目	䷲ 百里 祭主 匕鬯	䷳ 背 庭	䷴ 女歸	䷵	䷶ 日中 刑獄
豹變 面	玉鉉	躬 鄰 婚媾		鴻漸于陸 羽	女承筐无實 士刲羊无血	豐屋蔀家 闚戶无人 三歲
大人虎變	黃耳金鉉		輔	鴻漸于陵 三歲不孕	君袂娣袂 月幾望	
	折足 覆餗		身	鴻漸于木 桷		豐蔀 日中見斗 遇夷主
	耳革 雉膏 雨		限 夤	鴻漸于陸 夫征婦孕 禦寇	須 娣	豐沛 日中見沫 折右肱
	有食 仇疾	喪貝 九陵 七日	腓	鴻漸于磐 飲食	眇能視 幽人	豐蔀 日中見斗
黃牛革	顛趾 得妾以子		趾	鴻漸于干	娣 跛能履	遇配主

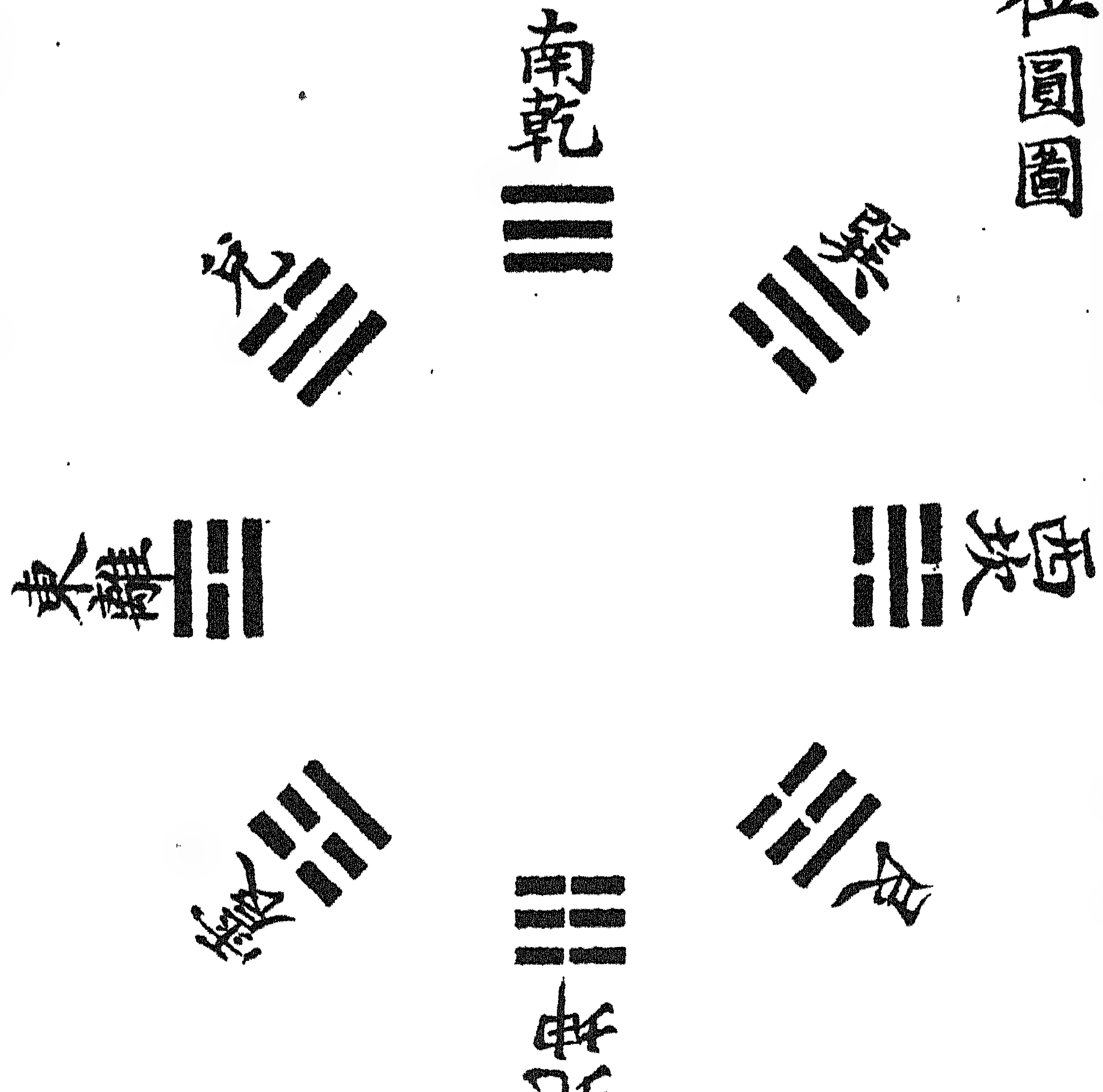
旅	獄	鳥焚巢 先笑後號 喪牛	射雉 一矢亡	資斧	焚次 喪童僕	即次 懷資 童僕貞	
巽	大人	牀下 喪資斧		田獲三品		牀下 史巫紛若	武人貞
兌	朋友						
渙	有廟 大川 乘木	血	汗 王居	羣 丘	躬	奔 机	拯馬壯
節						門庭	戶庭
中孚	木舟虛 大川 豚魚 獄	翰音登天		月幾望 馬匹亡		鳴鶴 陰 子和 好爵	
小過	飛鳥遺音	飛鳥	密雲不雨 西郊 弋 穴			過祖遇妣 不及君 遇臣	飛鳥

說卦傳曰乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也朱子曰此言八卦之性情又曰謂之性者言其性如此又謂之情者言其發用處亦如此又曰陽在下為震震動也在上為艮艮止也陽在下自動在上自止又曰陽是動底物事隂是静底物事凡陽在下便是震動意思在中便是陷在二隂之中在上則没去處了只得止隂是柔順底物事在下則巽順隂柔不能自立須附於陽在中則是附麗之象在上則說蓋柔

媚之物在上則懽悅

右雖伏羲本圖然伏羲之易卦畫之外别無文字但有文字註釋即是後天推演之說故著于此下象圖放此

八卦天地定位圓圖



說卦傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也邵子曰乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾為順自巽至坤為逆於是八卦相交而成六十四卦又曰乾坤縱而六子橫易之本也朱子曰以橫圖觀之有乾一而后有兌二有兌二而后有離三有離三而后有震四有震四而巽五坎六艮七坤八亦以次而生焉此易之所以成也而圓圖之左方自震而歷離兌

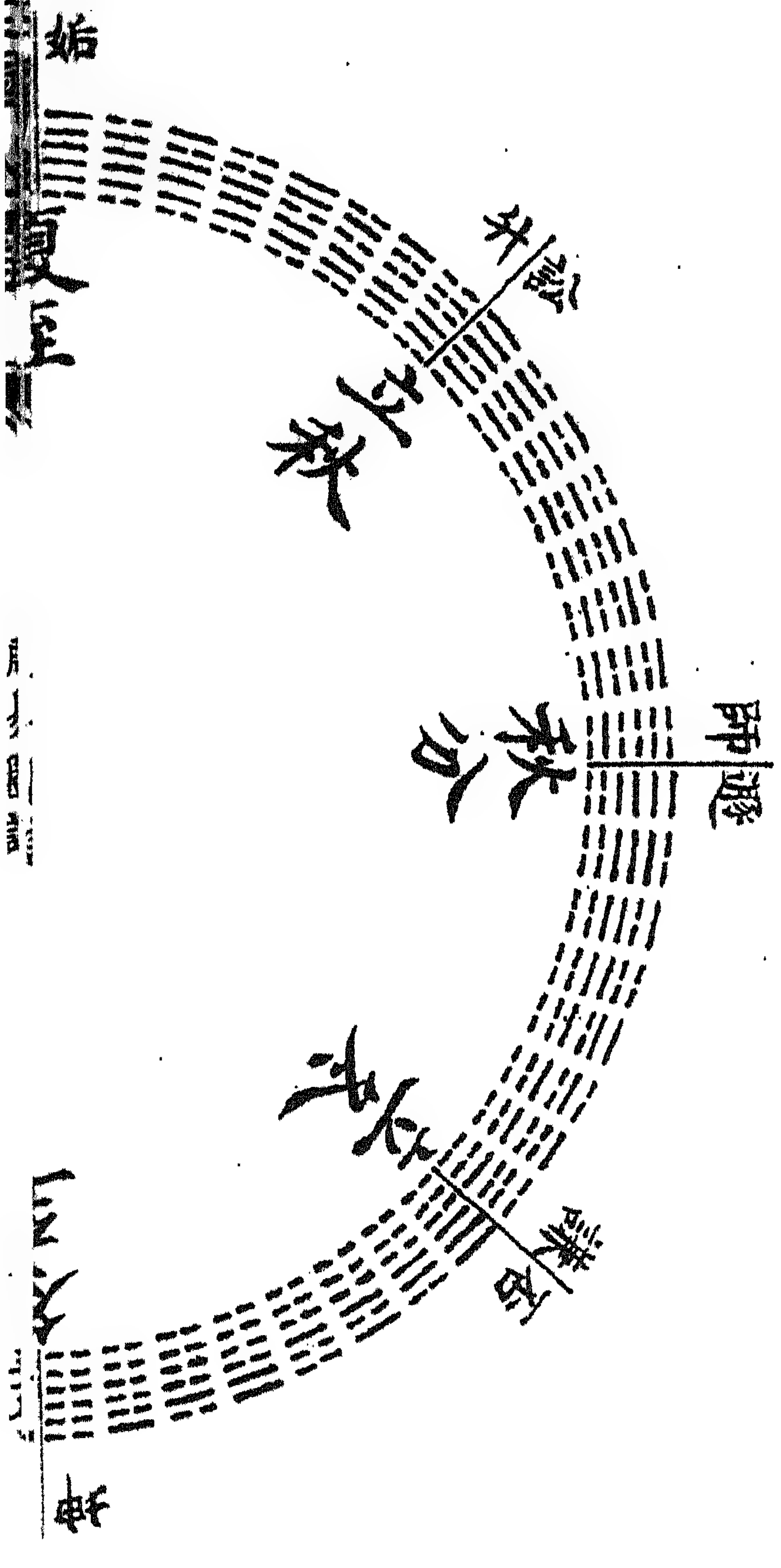
卦辭經曰坤元亨利牝馬之貞又曰離畜牝牛又曰艮其背大象傳曰明兩作離繫辭傳曰八卦成列象在其中矣説卦傳曰乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為狗兑為羊又曰乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兑為口又曰乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少

於木也為堅多節兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊

右雖本天地定位之列然乾之為寒為冰離之為火為雉巽之為木坎之為水其類不一又取帝出乎震之列故附於此云

或以柔居陰或以柔居陽更迭用其剛柔而成文益可見也

六十四卦節氣圖



六十四卦

乾	比	屯	損	萃	噬嗑	隨	晉	咸
䷀	䷇	䷂	䷨	䷬	䷔	䷐	䷢	䷞
	師	蒙	益	升	賁	蠱	明夷	恒

坤	臨	震	大畜	謙	兌	剝	井	渙
䷁	䷒	䷲	䷙	䷎	䷹	䷖	䷯	䷺
	觀	艮	无妄	豫	巽	復	困	節

雜卦傳曰乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求屯
見而不失其居蒙雜而著震起也艮止也損益盛衰之
始也大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕而豫
怠也噬嗑食也賁无色也兊見而巽伏也隨无故也蠱
則飭也剝爛也復反也晉晝也明夷誅也井通而困相
遇也咸速也恒久也渙離也節止也解緩也蹇難也睽
外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則退也大
有衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚

過八卦番覆不成別卦是如何朱子曰八卦只是六卦
乾坤坎離是四正卦兑便是番轉來底巽卦震便是番
轉來底艮卦六十四卦只八卦是正卦餘便只二十八
卦番轉為五十六卦又曰三畫之卦只是六卦即六畫
之卦以正卦八加反卦二十八為三十有六六六三十
六也邵子謂之暗卦小成之卦八即大成之卦六十四
八八六十四也三十六與六十四同

卦之彖傳朱子本義以卦變釋之其所謂變乃是就卦爻之曰上曰下曰來曰進曰升曰得位而謂之變與揲蓍求卦陽變隂隂變陽者不同也程子於此謂卦之變皆自乾坤來朱子譏其於三陽三隂之卦可通而隂陽多少者不可通是矣然其自為說則泥以剛柔之切近者為變是亦有不可通矣竊謂六十四卦已成之後隂陽之畫參差不齊秩然可見演易聖人於其中或指其一剛一柔之上下或専指其一爻之得位而加以曰來

在即乾坤之所以爲神也